

Roanne, le 14/04/14

Monsieur le Maire,

Lors du discours que vous avez prononcé à l'occasion de votre investiture, lors de l'installation du nouveau conseil municipal, j'ai bien noté votre souci de développer l'économie et l'emploi, d'attirer de nouveaux habitants sur le territoire et d'œuvrer au rayonnement et à l'attractivité du Roannais.

Si je vous adresse aujourd'hui ce courrier, c'est pour attirer votre attention sur le rôle éminemment déterminant de la culture pour atteindre de tels objectifs. En effet, le développement culturel d'une ville s'accompagne automatiquement d'activité économique et d'emploi. La qualité de l'offre culturelle est un critère important qui pèse dans le choix d'une ville pour de potentiels nouveaux arrivants ou pour l'installation d'entreprises. Les exemples ne manquent pas. De même pour le rayonnement d'un territoire au-delà de ses limites, des villes, qui sont sorties d'une certaine torpeur, comme Bordeaux, Grenoble ou Toulouse, d'autres de taille plus modeste comme Bourges, Tarbes, le Creusot, voire Carhaix (7500 habitants) avec le festival des Vieilles Charrues, montrent combien l'image positive d'une ville, sa notoriété à l'échelle nationale reposent le plus souvent sur une dynamique culturelle pleinement assumée et de surcroît largement accompagnée par des subventions de l'Etat, de l'Europe et par le mécénat.

Je tiens à souligner que des considérations partisans ou des clivages politiques n'ont rien à voir avec de telles démarches puisque des villes de droite comme de gauche font de la culture un levier de développement et de rayonnement. Ce n'est pas la couleur politique d'une ville, qui n'est pas toujours bien identifiée qui joue le plus pour venir s'y installer mais plutôt la qualité de vie qu'elle offre et qui passe essentiellement par la culture, l'habitat, l'offre scolaire, une taille à dimension humaine et l'environnement naturel.

Nous avons à Roanne des atouts, des compétences, des professionnels et artistes confirmés qui peuvent et veulent porter cette ambition pour notre territoire, nous avons aussi tout ce qu'il faut pour en attirer d'autres. Encore faut-il faire le choix de miser **aussi** sur eux et de faire ce qu'il faut pour cela. Encore faut-il faire confiance à des professionnels compétents qui sont en mesure d'apporter une vision transversale en appui à une politique de développement économique et d'attractivité.

Je ne vous étonnerai pas en évoquant également le directeur actuel du théâtre, qui, j'en ai la conviction profonde, représente une chance pour Roanne. Ses talents artistiques largement appréciés et reconnus nationalement, sa capacité de travail et d'investissement, sa pertinence et ses réseaux artistiques ont permis, en peu de temps, de bouger les lignes, de modifier positivement l'image de Roanne dans la région et d'offrir au bout d'un an un bilan très satisfaisant - et j'affirme cela en m'appuyant sur des données objectives - auquel s'ajoutent les projets prévus entre professionnels et associations d'amateurs pour un véritable ancrage territorial. Tout cela permet d'envisager une suite prometteuse pour l'avenir.

Alors pourquoi ne pas le laisser poursuivre sa mission, confirmer les résultats positifs des actions menées et aller bien au-delà?

Pourquoi ne pas le laisser poursuivre un travail constructif soutenu par de nombreux acteurs et professionnels de la culture, par l'Etat et les collectivités et accompagné par des subventions qui nous seront retirées si nous revenons en arrière ?

Notre théâtre est un bel outil bien équipé professionnellement, doté d'un personnel performant sans cesse félicité par tous les artistes et techniciens qui y passent. On peut avoir une réelle ambition pour cet établissement remarquable qui a le potentiel pour recevoir un conventionnement de la DRAC et devenir une scène nationale ce qui lui donnera un statut reconnu dans toute la France avec les retombées évidentes en faveur du Roannais.

Au delà de nos divergences idéologiques, je tiens à vous assurer que cette lettre a pour but de plaider en faveur de notre ville, de notre territoire, de ses habitants et de servir certains des objectifs que j'ai évoqués plus haut et que nous avons en commun même si nous sommes politiquement opposés.

Je vous informe que j'ai l'intention de faire une diffusion publique de cette lettre.

Recevez, Monsieur le Maire, mes salutations distinguées.

Suzy Viboud,  
Ex-adjointe à la culture